

《一条狗的使命2》低于预期，但精彩依旧



■本报记者 韦玮

上周末，除了正在热映的《大侦探皮卡丘》之外，《一条狗的使命2》和《双生》是卖相最好的两部新片，一部主打温情，一部主打悬疑，而它们的表现也不尽相同。令人意外的是，另一部黑马电影《海蒂和爷爷》却收获了更高的口碑。

观影侠

《一条狗的使命2》

上映日期：5月17日



人们一直在说“狗狗是人类最好的朋友”，狗狗可以说是和人类走得最近的一种动物了，它们的忠诚可爱赢得了一大波的“粉丝”。而关于狗狗和人类的电影一直以来拍的也不少。

2017年，《一条狗的使命》第一部上映，小狗贝利凭借和主人伊森之间的动人情感，赚足大家的眼泪，豆瓣评分高达7.7分。影片最终收获全球6亿美元的票房佳绩，也让观众牢牢记住了一条叫贝利的萌宠。上周末，续作《一条狗的使命2》上映。截至记者发稿时，该片上周末累计票房7000万元。

作为续集电影，该片保持了前作、唯美的影像和暖心的台词，第一部中狗老大贝利那句至理名言“如果你快乐，我就快乐”也延续了过来。只不过这次的主人公从“伊森”换成了他的孙女“CJ”，再次用四世漫长的旅程只为陪伴她找寻自己的幸福。

对比位于冠军宝座的《大侦探皮卡丘》总票房4.6亿美元，差距着实不小。从各大网站的口碑和评分来看，《一条狗的使命2》低于预期，烂番茄67%的新鲜度使得本片刚过及格线。同样是原班人马打造，同样讲述狗狗和人的情感羁绊，为什么票房和口碑与前作相比有如此差距呢？恐怕这也是所有系列电影所面临的问题。在第二部中，还是以狗狗的视觉展开，在没有过多创新的情况下，延续了前作的固有套路，这就使得观众新鲜感和代入感有所降低。

不过这部电影毕竟是有观众基础的，而且在电影的内容模式上几乎完全沿袭了第一部的模式，用生活中狗狗对女主的爱和陪伴去诠释电影，这种从细节入手的拍摄模式是很容易感动人的，所以尽管会有没有创新方面的问题，但是这部电影还是赚足了大家的眼泪。

《海蒂和爷爷》

上映日期：5月16日

蓝天之下，碧草之上，空气中夹杂着蒲公英的芬芳，阿尔卑斯山的清风让人陶醉——《海蒂和爷爷》被打上“治愈”“纯粹”的标签，从第一个镜头开始。而除了画面外，这部电影看起来很是“平平无奇”。剧情没有太多悬念，没有故作煽情，也不玩技巧特效，放到今天来说，可以说不可与酷炫大片同日而语。

但这样不太大片的影片，却在上映当天就获得了豆瓣9.1的评分，口碑爆好，被无数观众赞为“治愈满分神作”“年度温情之作”。更有网友表示，“一举一动皆戳泪点，情不自禁让人红了眼眶”。

影片改编自瑞士儿童文学作家约翰娜·斯比丽的长篇小说《海蒂》——一部畅销百年的经典，也曾多次被搬上荧幕，故事流传度极高。

为什么这个阿尔卑斯山的少女海蒂可以一次又一次地感染着读者和观众？故事看似很平凡——孤苦伶仃的海蒂被姨妈“遗弃”在阿尔卑斯深山中的爷爷家，经历了亲情的分离与重逢、友情的相识与相知。尽管飘零如燕，海蒂的生活并没有因



为磨难而失去色彩，依旧心怀阳光，对每个相遇的人付出善意和真心。现代社会的纷繁生活往往带来沉重的精神桎梏，让人忘记停下脚步去享受生活中的点滴幸福——《海蒂和爷爷》却如拂面而来的春风。

跌宕人生里，海蒂依旧怀抱初心，把每一个艰难的日子都过成了诗意盎然的春天，而片中阿尔卑斯山的绝美风光一览无遗，宁静的小镇，旖旎的风景，无一不是繁忙都市人所向往的远方模样。



《双生》

上映日期：5月18日

上周末，刘昊然、陈都灵主演的都市悬疑爱情片《双生》上映，当红年轻明星的阵容加上中日韩三国联动打造的项目，令人对该片有所期待。不料，该片首日以超过20%的排片，仅拿到999万元票房、豆瓣3.8分的成绩。

电影《双生》讲述了艺术学校学生李品，在一次偶然的机遇下获得了一份为期一个月的兼职工作，工作内容是为马上迎来自己生日的女孩涛画肖像画，为此他来到了一处偏僻的豪宅。素不相识的两个年轻人因此结缘，一段青春的邂逅就此展开，然而在朝夕相处的过程中，李品逐渐发

现了这栋房子里似乎还隐藏着一些不为人知的秘密，而他与涛之间的关系也逐渐变得微妙起来。

《双生》应该说赶上了一个不错的档期。《复联4》的票房走势已经是强弩之末，上周上映的《大侦探皮卡丘》也没能成为爆款。同期强劲竞争对手只有《一条狗的使命2》。无论从明星阵容还是都市悬疑爱情的题材来看，《双生》只要口碑不太差，都有可能爆冷，成为上周末影市的赢家。

不料，《双生》上映后口碑失利，截至目前豆瓣仅3.8分，导演和编剧尤其受到质疑，剧本逻辑混乱，台词突兀尴尬。