

# 主创齐聚戛纳发布会 导演刁亦男详解《南方车站的聚会》 胡歌自曝首次主演电影很忐忑

日前,刁亦男导演新作《南方车站的聚会》在戛纳举办发布会,刁亦男携主演胡歌、桂纶镁、廖凡、万茜等亮相,畅谈幕后拍摄故事。首次担当男一号出演电影的胡歌表示,“这是非常珍贵的体验”,并透露在片场忐忑的状态和角色的感觉很接近。刁亦男透露选择胡歌当主演是从气质出发,“他不需要长得像一个悍匪”。



《南方车站的聚会》主创亮相



胡歌现身戛纳

## 胡歌:在片场和角色状态很接近

回忆起拍摄的过程,胡歌表示,“感谢刁亦男导演,把我领进了电影艺术真正的殿堂。我之前演电影演得比较少,这是严格意义来说我主演的第一部电影。从角色准备,到体验生活,到进组拍摄,对我来说都是非常珍贵的体验,也让我坚定了这条路可以一直走下去”。

谈及此次的表演状态,胡歌说,“周泽农这个角色带给我前所未有的表演经历。以前表演的时候我会把自己的状态调整到最好,让我在面对镜头时可以自信满满。我这一次没有这么做,把自己的状态调整到‘最好’。我每天都很有志忑,每天都很有担心,这也正是人物的状态。我把这种情绪一直延续到拍摄最后”。

胡歌直言,“这个角色有‘孤注一掷’的一个点,他在面对桂纶镁的角色时,把一切和希望都给了她。那么我作为演员,演这个角色,我孤注一掷的地方就是可以完全投入,完全交给这个角色”。

女主角桂纶镁谈起角色时表示:“刘爱爱这个角色有善良和质朴的底色,她面对的是一场赌注,她不知道她有没有机会赢得什么,但是她愿意接下赌注。我的心境和胡歌很相似。我拍摄时也充满着不确定感,我自己后来给自己的回答也是,这个状态就是角色的状态。”

廖凡在刁亦男导演的两部电影里都扮演了警察的角色,他幽默回应:“我们在起初胡思乱想地说,这个角色是不是在年轻的时候在武汉,之后到了东北(《白日焰火》的发生地)。因为拍戏在武汉,我想让所有群众演员改说普通话的难度。比让我们说武汉话的难度大多了。每个演员都有体验生活的阶段,我就到了当地刑警队,体验得多深入呢?我有一次差一点和他们出警执行任务。我把当时认识的一位警察,设置成了角色的预期。”

## 刁亦男:这是非常风格化的类型片

在发布会上,刁亦男也解答了不少关于影片的提问。首先关于“黑色电影”,刁亦男认为,“这部电影是非常有风格化的类型片,当你用戏剧化和风格化结合在一起,就可以很容易排出有作者表达又好看的电影。当今的中国社会环境也是创作者的丰沃土壤,让我们可以创作出这样的作品。”

谈起选择胡歌主演的原因,刁亦男透露:“我不是从现实主义的角度出发,胡歌不需要长得像一个悍匪,我是从气质出发,让他扮演的同时也证明这个‘悍匪’角色的存在。比如说张国荣、阿兰·德龙,并不影响他们的偶像身份与在严肃电影中的出色表演。”

电影《南方车站的聚会》全片都用方言处理角色对白,刁亦男解释说:“这部电影最后选择了‘干湖之城’武汉。电影中所有的群众演员都是说武汉话的,那么我也要求主演需要学习武汉话。这也是他们找到角色的一个钥匙。”

刁亦男还表示,“电影中的景观其实是非常真实的,也是来自于一个真实事件。比如电影中小偷开会也是真实存在的。可能是因为不是都市生活,不少观众会觉得离自己很远。但是故事表达的是非常传统的价值观——道义。在当下的社会中,我觉得这个主题更应该前所未有地被重视。”

(中欣)

## 作者要脚踏实地 作品要接地气 《广西尼的呀》作词人分享创作心得

本报讯(记者 陈蕾)一首《广西尼的呀》让世界听见广西的声音,壮语“尼的呀”更是圈粉无数。不过却很少人知道作词人为何要将“尼的呀”融入歌词之中。18日,著名作词人张名河现身自治区图书馆“八桂讲坛”,与读者们分享写作心得、启示及创作的故事。

说起张名河,就不得不提到上映于1990年的神话电视剧《封神榜》片头主题曲《神的传说》。这首传唱度极高的经典歌曲正是他的作品。“我年轻的时候其实不太愿意参加这种征歌,不过《封神榜》这部电视剧挺吸引我的,加上第一次收到预付金,说明人家对你的劳动很尊重。”张名河回忆说,他一共写了两首歌,其中一首便是《神的传说》。等了许久之后,张名河终于收到好消息,他的歌曲入选了。随后,张名河前往上海,为该剧创作了包括片头曲、片尾曲和插曲在内的12首歌曲。

从《封神榜》主题曲《神的传说》,到春晚演唱的《不朽的黄河》,再到《美丽的心情》,在当天的讲座中,张名河与读者们一同

欣赏了其各个时期创作的歌曲作品,讲述了这些经典歌曲的创作故事,以及分析歌词艺术的自身特性和规律。

在张名河数十年的创作生涯中,一共有30多首广西题材的歌曲,包括大型民族交响《壮族诗情》《山歌好比春江水》等,其中《广西尼的呀》可以说最为特别,因为张名河写歌时最忌讳把歌名融入歌词里,唯独“尼的呀”在歌词里反复出现。张名河深有感触地说:“我希望大家能听到壮族的语言,哪怕整首歌只记得‘尼的呀’三个字就是骄傲。”

讲座的最后,张名河用三句话来概括自己多年来写作的心得和启示。第一句话是:作者写作要不忘初心,永远记住写作是为人民服务。抒大众情怀,唱人民心声。作者要脚踏实地,作品要接地气。第二句话是:创作要取一种平和的立场、平常的心态,这样写出的东西才具备朴素的良知和品格。第三句话是:每个人应当有责任为中国文化的建设、传承和发展做出不懈的努力,未来感动世界的是文化。

## 冯雷翁虹主演《你好现任》 南宁女孩王玺出演女二号



生活中的王玺

感妩媚的女妖精似的女子引诱冯雷饰演的朝乾。片中有斗热舞的桥段,这一点也难不倒从小就练习了各种舞蹈的王玺。王玺评价了与她搭戏的冯雷,“冯哥非常谦和敬业,在片场不时提醒我,给我很多建议,让我很快融入角色中。连导演都很惊讶,我为什么那么快就上手了”。

王玺在剧组一共待了26天,只要一有空,她就会到片场观摩,琢磨冯雷、翁虹拍戏的窍门。“他们演技都很高,一场看似普通的戏,他们都能出神入化地把它演绎好。”

谈到爱情观,王玺认同片中的观点。“真正的爱情是经得起时间和空间的考验,是两个人心意相通,也是彼此毫无顾忌的付出,这与痴迷和愚忠有很大区别。”

值得一提的是,王玺在南宁生活多年,是一个文艺范十足的潮女。她除了以演员和模特身份出演过多部影视剧,还是一名时装设计师。在业余时间她喜欢跳舞、健身、烹饪美食。这名拥有腹肌的时尚女子只要在朋友圈发出健身美照都会吸粉无数,点赞一片。

本报讯(记者 李宗文 文/图)由李长欣执导,冯雷、翁虹、万国鹏、温心、王玺主演的爱情片《你好现任》18日全国上映。这部电影大部分在南宁取景。昨日,记者采访了片中女二号王玺,讲述了她与冯雷搭戏的幕后故事。

《你好现任》讲的是男女主角从初恋到恋爱长跑,从婚姻到情感问题的甜蜜与嫌隙,他们的负担与抉择。片中不少大咖加盟,比如冯雷曾在《人民的名义》中饰演赵立春之子赵公子赵瑞龙。在这部充满奇幻与穿越色彩的影片中,王玺化身一个性